



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI, FILOSOFIE E DI STORIA DELL'ARTE

Il laboratorio-osservatorio sulla letteratura di formazione in Italia

presenta

Soggettività, pratiche e declinazioni della letteratura di formazione

5 marzo 2026

Aula Moscati, Macroarea di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

Comitato scientifico:

Cristiana Lardo, Florinda Nardi, Fabio Pierangeli, Pamela Parenti, Vera Nigrisoli Wärnhjelm,
Giovanni Barracco, Paola Culicelli, Silvia Manciatì



Link Teams: <https://teams.microsoft.com/meet/32566595987981?p=FhfUgTSvLs7ob1QerL>




Culture del Teatro
moderno e contemporaneo
per Angela Paladini Volterra

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

informazioni:
silvia.manciatì@uniroma2.it

Programma

5 marzo 2026

Aula Moscati, Macroarea di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

09.30 Saluti istituzionali

10.00 Silvia Manciatì, Introduzione alla giornata

I SESSIONE - *BILDUNG* AL FEMMINILE: FORMAZIONE, EDUCAZIONE, RUOLI DI GENERE

Moderà: Silvia Manciatì

10.30 Daniela De Liso, *La bildung delle buone ragazze nella scrittura narrativa di Matilde Serao*

10.50 Emanuele Votta, *Dal limen al limes: formazione mancata e crisi della socializzazione in Ragazze da marito di Carolina Rispoli*

Pausa caffè

11.30 Pamela Parenti, *Percorsi di formazione nella scrittura di Laura Orvieto*

11.50 Paola Culicelli, *“E la regina incominciò”. Fiabe di formazione dall’oralità alla scrittura tra Otto e Novecento.*

12.10 Discussione con Cristiana Lardo

Pausa pranzo



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



Culture del Teatro
moderno e contemporaneo
per Angela Paladini Volterra

AdI

ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI

Programma

5 marzo 2026

Aula Moscati, Macroarea di Lettere e Filosofia
Università degli Studi di Roma Tor Vergata

II SESSIONE – SCRITTURE, FORME E NARRAZIONI DELLA FORMAZIONE TEATRALE

Moderatore: Giovanni Barracco

14.00 Irene Vannelli, *Memorie e saperi d'attore: la formazione teatrale tra testimonianza e autorappresentazione*

14.20 Donatella Orecchia, *Autobiografia d'attore comico*

Pausa caffè

15.00 Guido Di Palma, *Dario Fo il mentitore onesto. Biografia e mitobiografia*

15.20 Cecilia Carponi, *Precetti essenziali dell'arte: i manuali di recitazione come scritture di formazione teatrale*

15.40 *Presentazione del laboratorio "L'espressione del sé nel multilinguismo. Laboratorio di teatro e scrittura"*, a cura di Ilaria Tucci

16.00 Discussione con Florinda Nardi

16.15 Tavola rotonda conclusiva con Silvia Tatti, con la partecipazione di Cristiana Lardo, Florinda Nardi, Silvia Manciatì, Giovanni Barracco



TOR VERGATA
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI ROMA



Culture del Teatro
moderno e contemporaneo
per Angela Paladini Volterra

AdI

ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI